**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 1»**

**Творческий проект**

**«Плед»**

****

**Автор проекта:**

*Неймарк Анна*

обучающаяся 1 в класса

**Руководитель проекта:**

*Дмитриева Марина Валерьевна*

учитель начальных классов

**г. Мегион**

**Содержание проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Подготовительный этап**……………………………… | **3 – 4** |
| * Выбор и обоснование проекта |  |
| * Цель проекта |  |
| * Задачи проекта |  |
| * Требования к изделию |  |
| * Разработка идеи |  |
| * Поиск лучшей идеи |  |
| * Исследование идей |  |
| * Мой выбор |  |
| **II. Технологический этап**……………………………………………….. | **5 – 9** |
| * Используемые материалы |  |
| * Инструменты и оборудование |  |
| * Планирование работы, организация рабочего места, правила безопасной работы |  |
| * Технологическая карта изготовления пледа и рамы. |  |
| * Экономический расчет |  |
| * Экологичность |  |
| * Оценка выполнения работы |  |
| **III. Заключительный этап**………………………………………………. | **9** |
| * Выводы |  |
| * Реклама |  |
| **IV. Рефлексия деятельности**…………………………………………….. | **10** |
| **V. Список используемой литературы и интернет-ресурсов** ………… | **11** |

1. **Подготовительный этап.**

***Выбор и обоснование проекта***

Человеку всегда хотелось украсить свой дом каким-то изделием, которое было бы выполнено своими руками и было приятным и удобным. Это могут быть вышивка, фигурки и конечно же вязание и плетение.

**Плетение** является одним из древнейших ремесел. Говоря о плетении, следует отметить, что существует огромное количество способов, техник и материалов, используемых в этом виде рукоделия. Наиболее популярными сегодня является плетение из лозы, бисероплетение и макраме.

Плетение из лозы берет свое начало из глубины веков. Оно появилось гораздо раньше гончарного дела и заняло значительное место в жизни человека. Достаточно вспомнить хотя бы о том, что из веток деревьев возводились жилища, изгороди, изготавливались всевозможные предметы обихода, от мебели до детских игрушек. На Руси каждый крестьянин мог сплести корзину, если в том возникала необходимость. Человек научился заплетать волосы в косы.

С развитием этого вида рукоделия появлялись всё более разные материалы для применения: нити , растительные стебли ( конопля, солома ), волокна, кора (лыко), прутья, корни.

Появились такие техники плетения, как лозоплетение, плетение из бересты и камыша, фриволите, узелковое плетение макраме, плетение на коклюшках, бисероплетение,  ганутель, плетение шнуров кумихимо, кольчужное плетение, плетение сеток, индейское плетение мандала, их имитации (плетение из бумажных полос и фантиков, из газет и журналов).

Кроме того, плетение является предшественником ткачества. Самые первые коврики, циновки и одежда, сплетенная из трав, являются прообразом современных тканей, ковров, одеял и пледов.

Многие, услышав «холодный вечер», невольно подумают о теплом мягком пледе. Дождливым осенним вечером или студеной зимой плед согревает, возвращая мысленно в летние теплые ночи. Им можно как укрыться во время сна, так и украсить постель или диван.

В этом году мне нужно было выбрать тему проекта. Я долго искала и думала что сделать.

Путешествуя по страницам Интернета, я с мамой наткнулась на фотографии красивых пледов. У нас возникла идея – сплести плед. У меня скоро родится братик, и я решила сделать ему подарок – теплый и красивый «пледик».

И работа закипела!

***Цель проекта:*** сплести стильный и удобный плед для новорожденного из доступных материалов.

Для достижения цели, я поставила перед собой задачи.

***Задачи проекта:***

1.Изучить литературу, выбрать один из способов плетения пледа.

2.Составить банк идей для плетения пледа, выбрать лучший вариант.

3.Подготовить инструменты и материалы, организовать рабочее место.

4.Изготовить изделие, оформить его.

5.Оценить качество работы.

***Требования к изделию:***

Изделие должно быть: практично, качественно исполнено, оригинально, красивым по внешнему виду, экономично.

***Разработка идеи:***

Плед можно сплести разными видами рукоделия.

1.Плед в лоскутной

технике

2.Плед,

вязаный крючком или спицами

4.Плед,

сплетенный на самодельном станке из шерстяных нитей с помпонами

3.Плед,

сплетенный на ткацком станке

***Поиск лучшей идеи:***

1. Плед в лоскутной технике.

Изготавливается из разных по цвету лоскутов ткани. Цветовая гамма должна быть яркой, сочной, радостной. Можно сочетать набивные и однотонные ткани. Получается очень красивый плед, но лоскутки сшиваются с помощью швейной машинки. Я еще не умею шить на машинке.

1. Плед, связанный крючком или спицами.

Изготавливается из разной по цвету пряжи. Но, к сожалению, я не увлекаюсь вязанием и в моем доме нет большого разнообразия ниток для вязания.

1. Плед, сплетенный на ткацком станке.

Плетут такой плед из цветных нитей на профессиональном станке. Красиво, но увы у нас нет такого станка. Да и в магазинах найти его сложно, а если и есть, то он очень дорогой и нитей используется много.

1. Плед, плетенный на самодельном стане с помпонами.

Такой плед плетут на самодельном станке, который легко собирается. Требуется всего один или два цвета нитей. Он получается легким, теплым и красивым.

***Исследовав*** эти техники, я сделала свой выбор. Я решила, что буду плести Плед, плетенный на самодельном станке с помпонами.

***Мой выбор:***

Плед с помпонами. Изготовление вещей для домашнего тепла своими руками является одним из способов выражения своих чувств. Я очень жду братика и мой подарок будет его согревать и его кроватка или коляска будет выглядеть красиво. Материал для изготовления был подобран. На изготовление уйдёт не так много времени, зато, сколько красоты и уюта внесёт она в жизнь нового человечка! Таким образом, я сделала свой выбор. В моей работе мне помогали мама, папа и дедушка.

1. **Технологический этап.**

***Используемые материалы:***

Для плетения пледа с помпонами я решила выбрать следующие материалы:

1. Деревянные бруски (4 шт.), гвозди (60 шт.) и молоток для станка.
2. Шерстяные нитки (пряжа) зелёного и жёлтого цвета.
3. Ножницы.

***Инструменты и оборудование для плетения пледа с помпонами:***







**Инструменты и оборудование**



***Планирование работы, организация рабочего места, правила безопасной работы:***

Прежде чем начинать работу нужно её спланировать, что буду делать сначала, а что позже.

1. Собрать необходимые материалы в доме и определить, что необходимо купить в магазине.
2. Собрать инструменты, которые понадобятся в процессе работы.
3. Если возникнут трудности, привлечь к проекту взрослых.

        Чтобы качественно выполнить работу, нужно организовать рабочее место. Для этого лучше всего убрать со стола и вокруг него всё лишнее, приготовить все инструменты и материалы. При плетении пледа во время работы необходимо соблюдать правила техники безопасности при ручных работах.

* Правила работы с молотком:

 Работать можно только исправным инструментом, использовать его надо строго по назначению.

 Молоток при работе надо держать на расстоянии 20-30 мм (2-3 пальца) от свободного конца ручки.

 Нельзя оставлять столярный молоток на краю стола.

 Нельзя стоять за спиной человека, работающего молотком.

* Правила безопасной работы с ножницами:
* Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
* Перед работой проверь исправность инструментов.
* Не работай ножницами с ослабленным креплением.
* Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
* Работай ножницами только на своем рабочем месте.
* Следи за движением лезвий во время работы.
* Ножницы клади кольцами к себе.
* Подавай ножницы кольцами вперед.
* Не оставляй ножницы открытыми.
* Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
* Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
* Используй ножницы по назначению.
* Правила уборки своего рабочего места:
* Отложи готовое изделие в сторону.
* Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
* Протри инструменты и крышку стола тряпочкой.
* Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
* Все принадлежности убери.

***Технологическая карта изготовления пледа и рамы.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы выполнения** | **Схемы** | | **Материалы, инструменты** |
| **1.Изготовление ткацкого станка.** | | | | |
| 1 | Изготовить деревянную раму размером 80 на 80см. |  | | Молоток  бруски  Гвозди |
| 2 | Вбить по каркасу рамы гвозди на расстоянии 4см. | D:\КЛАСС\ПЛЕД\20150215_183750.jpg | | Молоток, Гвозди |
| **2.Изготовление пледа.** | | | | |
|  | Закрепить нить на крайнем гвозде, натянуть нить зеленого цвета по вертикали до конца рамки и обратно. | D:\КЛАСС\ПЛЕД\20150215_184348.jpg | Нить зеленого цвета | |
|  | Потом продолжать натягивать нить по горизонтали до конца рамки и обратно. Так натянуть по всей площади по 50 нитей в ряд, т.е. на пересечении получится 25+25=50 нитей; | D:\КЛАСС\ПЛЕД\20150215_194434.jpg | Нить зеленого цвета | |
|  | Плед состоит из двух цветов, поэтому натянуть желтый цвет по тому же принципу 25 нитей в ряд.  . | D:\КЛАСС\ПЛЕД\20150220_204618.jpg | Нить жёлтого цвета | |
| D:\КЛАСС\ПЛЕД\20150221_173405.jpg |
|  | Когда все нити натянуты, то перевязать все пересечения небольшой нитью, узелком. | D:\КЛАСС\ПЛЕД\20150221_234020.jpg | Нить зеленого или желтого цвета | |
|  | Подрезать только верхний желтый цвет. Нижние 25 зеленых нитей оставить нетронутыми.  Итог:  Получились жёлтые помпоны. | D:\КЛАСС\ПЛЕД\20150222_085459.jpg | ножницы | |
|  | Распушить помпоны | D:\КЛАСС\ПЛЕД\20150222_184316.jpg |  | |
|  | Перерезать нити основы, снять изделие с рамы.  Плед с помпонами готов! | D:\КЛАСС\ПЛЕД\20150222_184256.jpgD:\КЛАСС\ПЛЕД\20150224_142301.jpg | ножницы | |

***Экономический расчет:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование материала** | **Цена,**  **руб.** | **Количество,см** | **Стоимость,**  **руб.** |
| 1 | Пряжа зеленого цвета | 150 руб | 7 мотка | 1050 руб |
| 2 | Пряжа желтого цвета | 0 | 0 | 0 |
| 3 | Бруски | 0 | 4х(по 80 см) | 0 |
| 4 | Гвозди | 0 | 60 шт | 0 |
|  |  |  |  | **1050 руб** |
|  | Итого:  Для изготовления нашего пледа понадобилась купить только пряжу зеленого цвета, а пряжа желтого цвета у нас была дома | | | |

Шерстяной плед примерно таких размеров в магазине стоит от 2000 рублей.

Так что мой плед, сделанный своими руками, ещё и экономически выгодный.

***Экологичность:***

Работа выполнена из материалов, которые не наносят вреда окружающей среде и здоровью человека.

***Оценка выполненной работы.***

        По окончании работы я проверила качество её выполнения. Получилось хорошо, чисто, аккуратно. Я научилась плести плед с помпонами. В целом получилось прекрасное изделие, которое согреет холодным вечером моего маленького брата.

Конечно, с плетением мне помогала мама. Но теперь, я думаю, справлюсь сама с такой работой.

**III. Заключительный этап**

***Выводы.***

Плед с помпонами удовлетворяет требованиям, которые были предъявлены изделию вначале работы:

* плед практичный, все нити пледа крепко скреплены.
* хорошее качество исполнения
* плед оригинален, таких нет в продаже, он будет удивлять людей, создавать хорошее настроение и дарить тепло.
* красивый внешний вид позволит использовать плед еще и как украшение на диван, прикроватный коврик.
* себестоимость изделия получилась ниже магазинной.

***Реклама.***

Посмотрите, вот мой плед.

Он пушистый, теплый, мягкий.

К сердцу малыша билет.

И согреет в вечер зябкий!

1. **Рефлексия деятельности**

Над проектом я работала с интересом. Это мой первый проект. Во многом мне помогал учитель, мама папа и дедушка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы, которые не вызвали затруднений** | **Этапы, которые вызвали затруднения** |
| * Сбор информации по данной теме. * Составление плана работы. * Сбор материалов. | * Трудоемкое наматывание нитей на станок, перевязка, формирование помпонов. * Сочинение рекламы. |

Считаем, что цель достигнута, также решены все задачи.

.

**Список используемой литературы**

1. Сайт «Омега» (<http://www.omegashop.com.ua> )
2. Сайт «Рукоделие» (<http://needlework.ucoz.ua> )
3. Сайт «Магия уюта» (<http://www.magiauyta.ru> )
4. Сайт «Крестик» (<http://nacrestike.ru> )
5. Сайт «Рукомесло» (<http://www.rukomeslo.ru> )